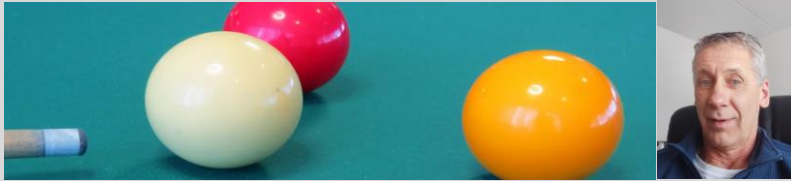


Dit artikel gaat over:

Het was geluk hoor!!!

Een carambole maken via een "klos".

John Mieras, december 2019.



Inleiding:

Ongeveer 2 jaar geleden kwam ik met de biljartsport in aanraking, een vriend vroeg: kom eens bij ons "ballen" het is gezellig! Het was ook gezellig, zonder meer, echter even in het café een potje biljarten was niet genoeg voor mij.... het "biljartvirus" had mij geraakt en al gauw werd ik lid van een "echte" biljartvereniging VEGABV te Oost-Souburg.

In één van mijn eerste partijtjes was mijn tegenstander aan de beurt, zijn afstoot zorgde ervoor dat bal 1, de speelbal.... bal 2 zo raakte dat deze bal via de band terug kwam en ketste zo de speelbal op bal 3 waardoor de carambole tot stand kwam.

Mijn tegenspeler verontschuldigde zich!!!

Het was geluk hoor!!!

Zelf dacht ik, wat gebeurt er nu? Waarom zegt hij sorry?

Hij zij, in onze biljartcultuur is het zo dat men zich verontschuldigd na het maken van een carambole via het geluk van een "klos", als nieuweling vond ik dat een beetje vreemd, er was toch geen reden voor!

Vanaf dat moment ging ik nadenken *over hoe en waarom biljarters emotioneel reageren tijdens en na een "klos" carambole.*

Wat gebeurt er nu precies op de biljarttafel en met het menselijke denkvermogen?

Natuurlijk dacht ik na over het "klos" moment zelf maar eerst en vooral over de oorzaak, het moment van afstoten en de reacties van de ballen voordat de "klos" plaats vond, wat deed dat met de menselijke emotie?

Ik ging op zoek naar een verklaarbaar **rationeel** antwoord!

Hoe kwam nu die carambole tot stand? Wat is de oorzaak van de "klos", was dat wel geluk? Was het een reactie van de ballen? Hoe konden de ballen zo reageren? Moet men zich verontschuldigen?

Had hij **geluk** (voordeel) en ik **pech** (nadeel)?

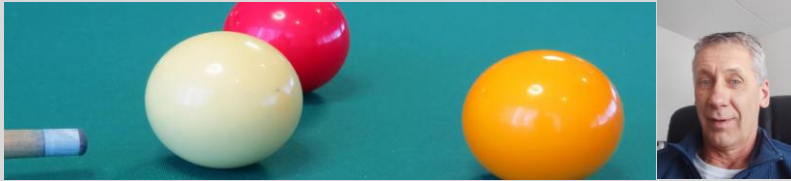
Kort om: is de carambole via de "klos" te wijten aan **geluk** of een onzichtbare externe kracht of reactie waar niemand invloed op heeft en had ik dan **pech** omdat mijn tegenstander een puntje scoorde en door kon met zijn serie?

Dit artikel gaat over:

Het was geluk hoor!!!

Een carambole maken via een "klos".

John Mieras, december 2019.



De "klos": een rationele of logische, weldoordachte verklaring:

We kunnen een directe carambole of een indirecte carambole maken!

1. Een directe carambole wil zeggen speelbal 1 direct via bal 2 naar eindpunt bal 3 spelen.
2. Een indirecte carambole zijn alle variaties op de directe carambole.

Na meerdere "klos" ervaringen/gesprekken en wedstrijdanalyses van en met mede spelers die het steeds na hun gespeelde (verloren) partij over **geluk** en **pech** (uitspreken van hun gevoelens, emotie) hebben en enig zoek- en denkwerk, ben ik tot de volgende bevindingen gekomen, lees mee en **denk vooral goed na!**

- ✓ Wat gebeurt er bij een indirecte carambole via een "klos"?

De carambole zelf via een "klos" is voor iedereen makkelijk herkenbaar, die twee roepen de emotie op, speler A kan dan het gevoel van een "mazzeltje" hebben, weer een puntje erbij en hij kan door, echter speler B ziet het "mazzeltje" van zijn tegenstander en kan daardoor het pech gevoel krijgen.

Bewust heb ik hier het woord **kan** onderstreept, het gaat hier over het moment dat de emotie wordt opgeroepen en de overhand krijgt waarop men zijn conclusie baseert!

Het was geluk hoor!!!

Daardoor zijn velen niet in staat om de eerste actie, de afstoot, de eigen gebruikte techniek, het contactmoment tussen pomerans en bal 1 te herkennen als zijnde de veroorzaker van de "klos" met een indirecte carambole als resultaat, deze groep biljarters gaat ervan uit dat **geluk** de (externe) oorzaak is van de indirecte carambole en zo **geluk** en dus ook **pech** bepalend zijn voor de (hun) prestaties en resultaten!

Dit artikel gaat over:

Het was geluk hoor!!!

Een carambole maken via een "klos".

John Mieras, december 2019.



Emotie is niet altijd een juiste raadgever:

We moeten de hele actie analyseren en mogen niet alleen oordelen over het "klos" moment en op basis van emotie deze indirecte carambole een "Lucky" noemen. Om tot een sluitende verklaring en een duidelijk beeld te komen bij het maken van een indirecte carambole via een "klos" situatie zal iedere biljarter *de eerste actie (de afstoot)*, die de reactie van de ballen oproept, moeten kunnen herkennen en erkennen.

- ✓ Iedere reactie van bal 1, 2 en 3, de loop van alle 3 de ballen op de biljarttafel staat of valt met het eerste contactmoment tussen pomerans en de speelbal (1) bij de afstoot, *De carambole, een misser of een indirecte carambole via de "klos" en of de band (en) zijn het eindresultaat van onze eigen afstoot en toegepaste techniek*, als je dat inziet is het niet zo moeilijk om te accepteren dat de "klos" gewoon één van die resultaten is.

De "klos" wordt niet veroorzaakt door een externe oorzaak als **geluk van de speler** of **pech van zijn tegenstander**, dit zijn in deze situatie slechts *uitingen van menselijke emoties* en overgenomen "aannames" van mensen (biljarters) door de jaren heen gegroeid in de biljartcultuur.

Ook zijn er géén bijzondere krachten in het spel!

Conclusie:

De afstoot het eerste contact tussen pomerans en de speelbal (1) en het contactmoment van bal 1 op bal 2 (en bal 3) zal meerdere reacties bij de ballen oproepen, het over brengen van energie, natuurwetten, mechanica, de ballen reageren ieder op een bepaalde manier en zo kan de carambole tot stand komen maar ook een misser!

Zo is ook een indirecte carambole bijv. via een "klos" situatie een (combinatie) reactie van 1,2 of alle 3 de ballen.

De toegepaste techniek, dus de wijze van afstoten, variaties in aanspeel dikte en hoogte, mikpunt, raakpunt, het effect, het tempo...zijn bepalend voor de loop van de ballen, het is een resultaat van onze eigen (foutief) toegepaste "techniek" bij de afstoot. Bandafslag, in- en uitvalhoeken zijn ook van invloed op het balgedrag en het resultaat.

Dit artikel gaat over:

Het was geluk hoor!!!

Een carambole maken via een "klos".

John Mieras, december 2019.



Nogmaals herkenning:

Net als alle caramboles of missers die we maken zoals een prachtig genomen bal die net niet voldoende tempo heeft om te caramboleren, is het stootbeeld van een carambole via een "klos" het zichtbare resultaat van onze eigen techniek bij de afstoot, het contactmoment tussen pomerans en bal 1 die de reacties (energie) van alle 3 de ballen op de tafel oproept is definitief en onomkeerbaar.

Bewust op de "klos" spelen: <https://be-ja.nl/techniek/lezen-en-leren/het-diamondsysteem/niet-alledaagse-oplossingen-op-de-klos/>

Een ervaren biljarter weet dat hij bij bepaalde stootbeelden bewust op de "klos" kan spelen om te caramboleren, bijv. in een hoeksituatie kan men bal 2 aanspelen zodat deze via de band terug komt en een "klos" (2^e contactmoment) veroorzaakt met bal 1, deze energie of reactie zorgt ervoor dat bal 1 terug ketst op bal 3 en de carambole wordt gemaakt.

Ook kan men bal 2, als de ballen in (bijna) één lijn haaks op een band liggen " of parallel tegen een band liggen (zgn. "gemaskeerde" situatie), er tussen uit spelen", bal 3 kan via de "klos" met bal 2 en de band terug komen en zo toch een carambole realiseren met de speelbal. (een variatie van of de zgn. "ontmoetingsstoot").

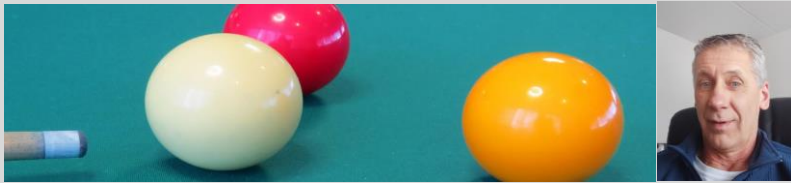
In deze situaties of stootbeelden spreekt niemand over **geluk** (voordeel) of **pech** (nadeel)! Het zijn indirecte caramboles. We hebben allemaal bewondering voor de speler om zijn technische vaardigheden die bepalend zijn voor de "klos" met een indirecte carambole als resultaat.

Dit artikel gaat over:

Het was geluk hoor!!!

Een carambole maken via een "klos".

John Mieras, december 2019.



Kunnen we de "klos" voorkomen?:

Bij bepaalde stootbeelden, bijv. als bal 2 dicht of tegen een band aanligt, kunnen bal 2 en 1 "klossen", uit ervaring weten we dat en kunnen we de "klos" voorkomen als we iets in de wijze van aanspelen veranderen, dus onze eigen toe te passen techniek aanpassen aan het te spelen patroon, zoals: dikte, hoogte, mikpunt, raakpunt, het effect en of het tempo om de "klos" te voorkomen, dus aanpassen aan het stootbeeld.

We praten daar regelmatig over "ja ik moest hem uit de "klos" houden" anders kon ik de carambole niet maken! (trots en bewijs van kunde).

Bij deze spelpatronen **herkennen we de "klos" wel** we doen er alles aan om hem te voorkomen, er wordt niet gesproken over **geluk** als we de carambole maken of **pech** voor de tegenstander, we hebben toch zelf gezorgd dat de "klos" is voorkomen, er worden dus andere (geen geluk en pech) menselijke emoties opgeroepen, omdat we weten als de "klos" zich voordoet we géén carambole maken.

Ook weer een bevestiging dat het voorkomen van een "klos" en bewust of onbewust een "klos" veroorzaken om te caramboleren het resultaat is van onze eigen toegepaste "techniek" bij de afstoot.

Waarom zien we wel in dat we een "klos" kunnen voorkomen of er bewust voor kiezen zo te spelen om te caramboleren... en sommigen niet inzien dat we hem ook zelf veroorzaken bij indirecte carambolage zoals de "klos" situatie een minder overzichtelijk (foutief) gespeeld spelbeeld?

Is het nu logisch om na een indirecte "klos" carambole in of na een partij vol te blijven houden met het excuses dat u **pech** hebt gehad en zo een minder resultaat boekt (eventueel verlies of minder punten) en uw tegenstander door zijn "klos" **geluk** heeft gehad en daardoor wellicht heeft gewonnen of meer punten heeft?

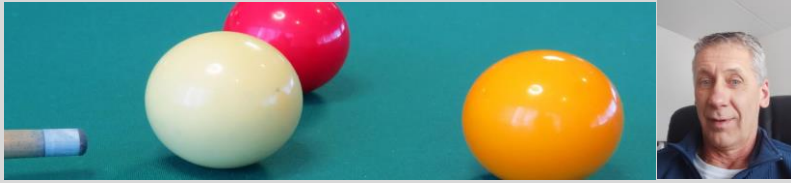
Kunt u één externe factor aantonen die invloed heeft op de ballen nadat u hebt afgestoten? Wat denkt u?

Dit artikel gaat over:

Het was geluk hoor!!!

Een carambole maken via een "klos".

John Mieras, december 2019.



Waarom dit artikel:

Als beginnend biljarter viel mij direct op dat er excuses wordt gemaakt als de speler een indirecte carambole maakt via een "klos" situatie en nog steeds vind ik het een vreemde gewaarwording als deze situatie zich voordoet en men meestal na de wedstrijd over geluk en pech spreekt.

Met dit artikel probeer ik de biljarter zelf na te laten denken over dit onderwerp de "klos".



Denkt u zelf na of bent u een naprater?



Bedankt voor het lezen, commentaren welkom mierasjohn@gmail.com

Veel spelvreugde gewenst en een sportieve groet.

Mijn bevindingen zijn mede gebaseerd op onderstaand artikel, lees het a.u.b.

<https://www.bommeltje.nl/website/biljarten/biljartcolumns/column-psychologie-en-biljarten-door-sandra-en-hans-eekels/pech-bestaat-niet-althans-niet-nadat-u-gestoten-hebt/>